



---

Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux

## **EXPOSITION ITINERANTE INTERIEURE**

**Notice d'utilisation de  
l'exposition itinérante pour un  
usage en intérieur**

**Cette exposition vous a été prêtée à titre gracieux par la  
Commission Locale de l'Eau Neste et Rivières de Gascogne (CLE  
NRG)**

**Pour toute information vous pouvez nous contacter à l'adresse  
mail : [sagenrg@gers.fr](mailto:sagenrg@gers.fr) et au numéro  
suivant : 05 62 67 31 67**

### **Mise en garde**

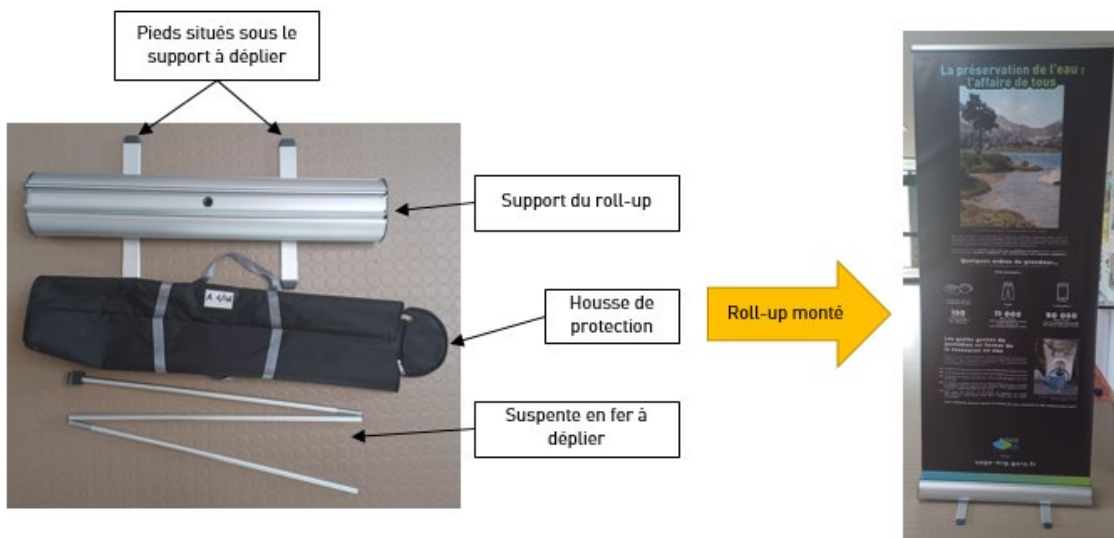
Cette exposition a été conçue pour **un usage en intérieur uniquement**. Merci de ne pas installer les panneaux à l'extérieur.

L'exposition étant composée de 8 roll-ups recto-verso, une salle de 30 m<sup>2</sup> minimum est nécessaire pour son installation.

## Composition de l'exposition

L'exposition est composée de **16 panneaux** d'une dimension de 85 cm x 200 cm, **montés sur 8 roll-ups en recto-verso, et de sa notice d'utilisation.**

Les 8 roll-ups sont rangés chacun dans une housse de protection associée. Un roll-up se compose d'un double-pied (support) et d'une suspente. Chaque housse de protection est elle-même rangée dans un carton.



## Disposition de l'exposition et sens de lecture

Les 8 roll-ups sont à disposer de manière linéaire, afin de faciliter sa lecture. Les panneaux sont ordonnés comme suit :

- PANNEAU 1 – Exposition Neste et rivières de Gascogne
- PANNEAU 2 – Pourquoi un Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux (SAGE) ?
- PANNEAU 3 – Le territoire Neste et rivières de Gascogne
- PANNEAU 4 – Le Canal de la Neste : une spécificité de notre territoire
- PANNEAU 5 – Des ouvrages hydrauliques structurants
- PANNEAU 6 – Les cours d'eau
- PANNEAU 7 – Les milieux humides
- PANNEAU 8 – Le sol et l'eau verte
- PANNEAU 9 – Une riche biodiversité à préserver
- PANNEAU 10 – Eau potable et assainissement
- PANNEAU 11 – L'agriculture
- PANNEAU 12 – L'industrie
- PANNEAU 13 – Le tourisme et les activités sportives
- PANNEAU 14 – Les risques naturels liés à l'eau
- PANNEAU 15 – Les impacts du réchauffement climatique sur la ressource en eau
- PANNEAU 16 – La préservation de l'eau : l'affaire de tous

Les roll-ups étant recto-verso, **2 panneaux figurent sur un même support.**

**La lecture de l'exposition** se fait en circulant depuis le panneau 1 jusqu'au panneau 8 sur les faces recto, puis du panneau 9 jusqu'au panneau 16 sur les faces verso. Le plan suivant illustre l'assemblage des panneaux :

ROLL-UP 1	ROLL-UP 2	ROLL-UP 3	ROLL-UP 4	ROLL-UP 5	ROLL-UP 6	ROLL-UP 7	ROLL-UP 8
<p><b>Exposition</b> Nests et rivières de Gascogne</p> <p><b>1</b></p>	<p><b>Pastourel</b> un Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux (SAGE) ?</p> <p><b>2</b></p>	<p><b>Le territoire Nests et rivières de Gascogne</b></p> <p><b>3</b></p>	<p><b>Le Canal de la Neste : une spécificité de notre territoire</b></p> <p><b>4</b></p>	<p><b>Des ouvrages hydrauliques structurants</b></p> <p><b>5</b></p>	<p><b>Les cours d'eau</b></p> <p><b>6</b></p>	<p><b>Les milieux humides</b></p> <p><b>7</b></p>	<p><b>Le sol et l'eau verte</b></p> <p><b>8</b></p>
<p><b>La préservation de l'eau : l'affaire de tous</b></p> <p><b>16</b></p>	<p><b>Les impacts du réchauffement climatique sur la ressource en eau</b></p> <p><b>15</b></p>	<p><b>Les risques naturels liés à l'eau</b></p> <p><b>14</b></p>	<p><b>La tourisme et les activités sportives</b></p> <p><b>13</b></p>	<p><b>L'industrie</b></p> <p><b>12</b></p>	<p><b>L'agriculture</b></p> <p><b>11</b></p>	<p><b>Eau potable et assainissement</b></p> <p><b>10</b></p>	<p><b>Une riche biodiversité à préserver</b></p> <p><b>9</b></p>

FACE  
RECTO

FACE  
VERSO

→ Numéro du panneau

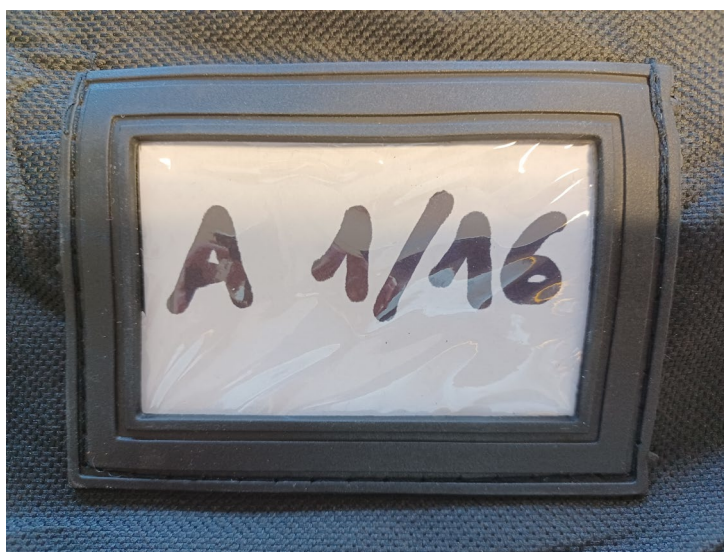
## Déballage et rangement l'exposition

Cette exposition ayant été tirée en plusieurs exemplaires, chaque exemplaire est identifié par une lettre.

Chaque **housse de protection** comporte un encart sur lequel se trouvent les numéros correspondants aux panneaux contenus dans la housse, afin de faciliter la mise en place de l'exposition, et la disposer dans le bon sens de lecture.

Par exemple pour l'exposition A, on retrouvera les encarts A1/16, A2/15, A3/14, A4/13, A5/12, A6/11, A7/10, A8/9 sur les housses des 8 roll-ups, correspondant au plan d'assemblage.

**Afin de faciliter l'utilisation suivante de l'exposition, merci de ranger chaque roll-up dans sa housse de protection identifiée par cet encart.**



Des gommettes numérotées de 1 à 16, situées sur chacun des côtés droits de chaque roll-up, permettent de repérer le sens de disposition de l'exposition.



## Montage de l'exposition

Besoins humains : 1 à 2 personne(s)

Matériel nécessaire : aucun

Étapes de montage :

- Étape 1 : sortir le roll-up du carton et de la housse de protection, le mettre à plat sur le sol et ouvrir les deux pieds situés sous le support à 90°.
- Étape 2 : sortir la suspente rangée dans la poche extérieure de la housse et la déplier.
- Étape 3 : clipser la suspente dans le trou situé au milieu de la face du dessus du support, et veiller à ce qu'elle tienne toute seule pour s'assurer qu'elle soit bien enclenchée.
- Étape 4 : déplier la 1<sup>ère</sup> face du panneau en tirant délicatement vers le haut la barre en métal horizontale du panneau.
- Étape 5 : une fois que le panneau est entièrement déplié, clipser le haut du panneau sur la suspente en inclinant vers l'intérieur la barre en métal horizontale du panneau.

Reproduire les étapes 4 et 5 pour la deuxième face du roll-up.

Le schéma en page suivante illustre les étapes du montage.

## Démontage de l'exposition

Pour replier chaque roll-up, suivre les étapes du montage, en partant de l'étape 5 jusqu'à l'étape 1.

### **Attention !**

Lors du détachement du panneau de la suspente verticale, veiller à ne pas lâcher le panneau « d'un coup » mais à l'accompagner jusqu'à ce qu'il soit complètement enroulé dans son support.

Lors du repli des pieds de chaque support, veiller à ce qu'ils soient parallèles à la base principale, cela facilitera le rangement du roll-up dans sa housse.

Merci de ranger chaque roll-up dans sa housse correspondante.



